

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29»

624096 Свердловская область г. Верхняя Пышма
улица Машиностроителей 4 тел. 8 (34368) 7-90-67

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРВКА

О способах реализации принципов ФГОС ДО в образовательной деятельности

МАДОУ «Детский сад № 29»

Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 29» разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	3	51
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	3	70
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	48
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	49
От 6 до 7 групп	Общеразвивающая	1	25
Всего 11 групп – 243 ребенка			

Наполняемость групп соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности (игра, познавательная, исследовательская, художественно-эстетическая деятельность), на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Первый принцип – это принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.

1. Ежедневно в режиме дня отведено время для игровой деятельности, как самостоятельной, так и специально организованной.

2. В сетке ОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Реализация занятий основана на одной из специфических деятельностей (или нескольких таких деятельностей – интеграция различных видов деятельности), осуществляемых совместно с педагогом.

3. В детском саду созданы условия для разворачивания детской деятельности самых разных видов: свободных игр, ролевых игр; сюжетных игр, с разной степенью жесткости заданных правил и различной предметностью. Модульные игровые зоны в группах устроены таким образом, что в них всегда есть возможность творческого приспособления пространства к задачам игры, разворачиваемой ребенком (или несколькими детьми) в данный момент.

Второй принцип – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

В соответствии с данным принципом среди задач в программе ОП ДО детского сада предусмотрено создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, развитии способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

1. Педагогический процесс осуществляется в каждой группе с учетом индивидуальных особенностей детей, их интересов, потребностей. Личная увлеченность педагогов групп тоже влияет на индивидуализацию образования. Индивидуализация происходит на уровне подгруппы детей в соответствии с их потребностями и интересами. Помимо объединяющих детей видов занятий индивидуализация образования на уровне подгруппы проявляется как результат общности проживания какого-либо события.

2. Детям предоставляется возможность участия в планировании, обеспечении реальной возможности выбора, самореализация и реализация своих идей в партнерстве с другими.

Третий принцип – это содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

В детском саду совместная партнерская деятельность строится на основе мотивации, без принуждения. Ведущей единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

В основу организации партнерской деятельности взрослого с детьми входит:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- Добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (каждый работает в своем темпе).

Педагоги осуществляют формы совместной деятельности с детьми по пяти направлениям развития – речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое, познавательное.

В педагогической практике используются следующие организации совместной деятельности:

- Дидактическая игра;
- Драматизация по программным произведениям;
- Настольный театр, пальчиковый театр, кукольный театр;
- Чтение и рассматривание художественных произведений;
- Заучивание программных стихотворений;
- Викторины;
- Конкурсы;
- Развлечения;
- Утренний круг;
- Круг общения по определенным ситуациям;
- Беседы;
- Эксперименты;
- Хозяйственно-бытовой труд;
- Проектная деятельность;
- Экспериментирование;
- Решение проблемных ситуаций;
- Различные формы музыкальной, художественной деятельности.

Четвертый принцип – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Рабочие программы педагогов разработаны с учетом приоритетных форм инициативы:

- Для детей 3-4 лет – приоритетной формой является продуктивная деятельность;
- Для детей 4-5 лет – приоритетная сфера – познание окружающего мира;
- Для старшего дошкольного возраста – внеситуативно-личностное общение.

Детям представляется возможность участия в планировании, обеспечении реальной возможности выбора, самореализация и реализация своих идей в партнерстве с другими.

Педагоги используют такие способы поддержки детской инициативы:

- Экспериментирование;
- Моделирование разных устройств;
- Игры и игровые приемы, игровые материалы задающие содержание правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели;
- Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим фольклорным произведениям;
- Использование алгоритмов для создания различных целостностей;
- Создание воображаемых миров;
- Совместное (дети и взрослые) сюжетно-сложение с элементами режиссуры;
- Проектирование «культурного пути», создания «полноценного» творческого продукта;

- Организация среды, задающей структуру партнерских действий взрослых и детей.
- Использование социокультурного окружения (музей, библиотека, театр, парк, и другие культурные ресурсы городской среды)
- Сценарии различных акций, вызывающих интерес к социальным действиям к культуре.
- Проблемные вопросы, задающие детям разные типы поисков ответа – единственного верного и разных вариантов «верных ответов»;
- Дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительное отношение к неточностям, ошибкам в их деятельности;
- Проектирование содержания, которое дети могут обсудить в группе и дома.

Пятый принцип - сотрудничество организации с семьей.

Родители являются полноправными участниками самых разных пространств детского сада, в первую очередь – концертов, праздников и сюжетно-ролевых игр.

Родители совместно с детьми готовят работы к семейным выставкам, которые выставляются в помещениях ДОУ.

Включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОУ (родительский комитет, совет родителей ДОУ, «почта предложений и замечаний»).

Шестой принцип – приобщение детей к социокультурным нормам происходит в различных видах деятельности, главным образом в игре. Сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, подвижные, народные игры выполняют познавательную функцию (ребенок познает окружающий мир и правила поведения и взаимодействия с другими людьми); коммуникативную функцию (в игре ребенок вступает в общение с другими людьми, учится выражать свои мысли и понимать собеседника).

Седьмой принцип – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через включение в различные виды деятельности.

Данная программа направлена на развитие интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность.

Восьмой принцип – возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов по возрасту и особенностям развития)
В ООП ДО данный принцип реализуется через учет возрастных особенностей детей, создание условий, которые будут соответствовать возрасту и особенностям каждого ребенка. Используются формы и методы работы специфические для детей каждой возрастной группы.

Девятый принцип – учет этнокультурных ситуаций развития детей.

В программе предусмотрено ознакомление детей с народными промыслами, с народной музыкальной культурой, семейными праздниками.

Участие детей в календарных праздниках, празднование семейных событий (дни рождения, семейные праздники)

Вывод: анализ ООП ДО детского сада показал, что в программе отражены все основные принципы ФГОС ДО.