

ПРОТОКОЛ № 2

Заседание № 2 городского методического объединения
музыкальных руководителей ГО Верхняя Пышма

от 15.11.2023 г.

Присутствовали: 31 чел.

Тема: «Музыкально-педагогическая мозаика»

Повестка:

1. Музыкальная игра и ее значение в музыкальном воспитании в ДОУ. (Кузнецова Р.Х. МАДОУ «Детский сад № 45»);
2. «Поем, танцуем, играем». Любимый детский репертуар. (музыкальные руководители ДОУ);
3. «Я – автор». Авторские музыкальные дидактические пособия. (музыкальные руководители ДОУ) (музыкальные руководители ДОУ);
4. Ярмарка музыкально-дидактических игр. (музыкальные руководители ДОУ) (музыкальные руководители ДОУ).

Слушали:

По первому вопросу слушали руководителя МО Кузнецову Р.Х., которая отметила, что в современной педагогике игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. Музыкально-игровая деятельность способствуют как музыкальному, так и общему развитию детей, помогает воспринимать и любить музыку, развивает музыкальный слух, музыкальные способности, закрепляет представления детей и вызывает интерес к окружающему их миру, обогащает кругозор. Исключительно большое значение имеет музыкально-игровая деятельность и для общего физического развития двигательных умений: правильно ходить, бегать, прыгать, двигаться согласованно с музыкой. Игры помогут достичь того, что образовательный процесс станет более ярким и эмоционально обогащенным.

Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении. Отними игру – и получишь личность, неподготовленную к жизни. В игре ребенок ставит цели, стремится к их достижению, при этом фантазирует, творит, у него развиваются инициатива, изобретательность, организаторские способности. Это активный способ присвоения ребенком социального опыта.

Существует множество музыкальных игр, благодаря которым у дошкольников развивается образное мышление, улучшается музыкальный слух, дети более сосредоточенно вслушиваются в изменения музыки, и если у них есть стимул выиграть, тогда музыкальные игры им приносят массу положительных, необходимых каждому ребенку, эмоций.

Абаскалова Е.В. (МАДОУ «Детский сад № 3») также отметила, что для детей с ОВЗ музыкальные игры с игры должны быть простыми, доступными, интересными, привлекательными. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть, танцевать. В про-

цессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь ощущение сплоченности, ответственности.

Музыкально-коррекционная деятельность, как отметила Елена Васильевна, направлена на решение значимых для жизни ребенка проблем: развитие познавательных процессов, моторики, эмоционально-волевой и личностной сфер, стимулирование речевой деятельности.

Музыкальные руководители представили коллегам любимые игры и танцы воспитанников, отметив их практическую ценность. Опытom поделились Абаскалова Е.В. (МАДОКУ № 3), Коробова И.А. и Христенко С.С. (МАДОУ ЦРР детский сад № 7), Цыбуля Г.С. (МАДОУ № 40), Михайлова И.И. (МАДОУ № 47), Кузнецова Р.Х. (МАДОУ № 45), Голотина Е.Г. (МАДОУ № 36), Стругова Л.М. (МАДОУ № 22).

Музыкальные руководители представили вниманию коллег авторские музыкальные пособия и дидактические игры:

- «Лесенка для песенки», «Поющие часы», лэпбук «Моя Россия» Красноперова Т.Н., МАДОУ № 43;

- «Музыкальный конверт» Кузнецова Р.Х., МАДОУ № 45;

- Многофункциональные пособия «Музыкальный круг», «Музыкальные классики» Соковнина Е.В., МАДОУ № 23;

- «Музыкальный теремок», «Едет паровоз» Павликова Е.А., МАДОУ № 5;

- «Облака» многофункциональное пособие. Тахавиева Е.Ю., МАДОУ № 34;

- «Музыкальное ассорти» Коробкина Е.И., МАДОУ № 29;

- «Музыкальное домино» Еремина К.Д., МАДОУ № 41.

Руководитель ГМО попросила разместить в группе «Шкатулка премудростей» (в «ВКонтакте») видео с детьми с использованием новых МДИ, которыми поделились педагоги.

Решение методического объединения:

1. Всем музыкальным руководителям активно применять в музыкальной педагогической деятельности с детьми представленные музыкально-дидактические игры для развития музыкальных способностей детей.
2. Использовать представленный музыкальный материал в работе с детьми с ООП и ОВЗ.
3. Разослать всем участникам ГМО подборку музыкального репертуара на электронные почты.

Руководитель ГМО

Секретарь ГМО



Коробкина Е.И.

Махова Е.Л.