

ПРОТОКОЛ № 4

Установочное заседание городского методического объединения
музыкальных руководителей ГО Верхняя Пышма

от 26.04.2024 г.

Присутствовали: 23 чел.

Тема: «Создание условий, способствующих реализации работы музыкальных руководителей ДООУ в рамках реализации ФОП»

Повестка:

1. Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ. Новые тенденции, старые традиции. (Онищенко О.В. МАДООУ «Детский сад № 19»).
2. Презентация РППС в ДООУ ГО Верхняя Пышма. Из практики музыкальных руководителей.

Слушали:

По первому вопросу Онищенко О.В., которая отметила, что музыкальное воспитание в детском саду является неотъемлемым элементом в формировании полноценной личности и направлено на развитие музыкальных и творческих способностей детей. С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего развивающую предметно-пространственную среду по музыкальному воспитанию. В настоящее время организация РППС в ДООУ подразумевает соблюдение определенных требований, которые содержатся в ФОП ДО и ФГОС ДО. Это и требование к организации и наполняемости РППС, знаниям педагогов по ее использованию.

Оксана Валерьевна отметила, что РППС музыкального зала обеспечивает совместную музыкальную деятельность детей и взрослых, ведь от компетентности, доброжелательности и заинтересованности взрослых зависит, станет ли эта среда развивающей, обеспечивает самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам, способствует получению и закреплению знаний о музыке, стимулирует развитие творческих способностей детей, развивает их музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Во второй части заседания музыкальные руководители детских садов №№ 6, 19, 26, 36 и 42 предложили коллегам посмотреть презентации музыкальной РППС их ДООУ. По итогам просмотров коллеги отметили что музыкальная РППС представленных детских садов отличается насыщенностью, эстетичностью, полифункциональностью, безопасностью. Но не всегда РППС отвечает принципу доступности и трансформируемости.

Видео с семинара – практикума, ссылки на материалы заседания представлены в группе ГМО «Школа премудростей в соцсети «ВКонтакте»

https://vk.com/shkatulka_musicantov?w=wall-208863554_221%2Fall

Решение методического объединения:

1. Всем музыкальным руководителям организовать ФОП ДО, ФГОС ДО, с учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ для развития музыкальных способностей и речи воспитанников.
2. Организовать РППС в ДОУ, которая обеспечит возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной музыкальной деятельности, с учетом особенностей воспитанников и коррекции недостатков их развития.

Руководитель ГМО



Коробкина Е.И.

Секретарь ГМО



Махова Е.Л.