

«ПУТЕШЕСТВИЕ В КАРТИННУЮ ГАЛЕРЕЮ»

*сценарий развлекательно - познавательного мероприятия для детей и взрослых в рамках ГМО музыкальных руководителей МАДОУ ГО Верхняя
Пышма 31.01.2025 г.*

Голос за кадром: Уважаемые посетители, добрый день! Наш «Музей изобразительных искусств» открыл новую экспозицию. Уже сегодня Вы можете познакомиться с творчеством мастеров разных жанров, и окунуться в яркую и незабываемую атмосферу мира изобразительного искусства. Желаем приятного просмотра!

Звучит музыка. В зал забегают дети, встают кучкой.

Дети по очереди: Мы с ребятами в музее!

Мы в музее — ротозеи,
И стоим разинув рты
Возле каждой красоты.

А смотрители музея
Без конца на нас глазают...

Мне немного непонятно:
Мы — билеты покупали,
А зрителям — бесплатно
Нас сегодня показали!

Вперёд выходит экскурсовод.

Экскурсовод: Здравствуйте, мы начинаем нашу увлекательную экскурсию по музею. Следуйте за мной (*дети идут за экскурсоводом, строятся в две линии*). Мы заходим в первый зал, где собраны портреты.

Дети исполняют куплет «Песни о картинах» про портреты.

После песни дети расходятся на места, экскурсовод подходит к нужной картине...

Экскурсовод: Обратите внимание на картину *слева/справа*. Это «Девочка с куклой» Василия Тропинина. Посмотрите, какая эта картина добрая, тёплая и душевная.

ДЕВОЧКА С КУКЛОЙ

С чувством любви и заботливой ласки
Девочка куклу свою обняла.
Утром умыла, протёрла ей глазки,
Пряди волос, расчесав, завила.
Выбрала бантик ей самый прелестный
И на ушко прошептала секрет:
«Будет сегодня художник известный
С нас рисовать настоящий портрет!»

Экскурсовод: А теперь посмотрите на эту картину. Андрей Рябушкин «Пожалован шубой с царского плеча». Её сужен обязательно вызовет улыбку на вашем лице.

ПОЖАЛОВАН ШУБОЙ С ЦАРСКОГО ПЛЕЧА

Был сегодня у царя,
И, как видите, не зря:
Подарил мне батька шубу,
За труды благодаря!
Соболиный воротник
Греет душу, как парник,
Но всего сильнее люблю,
Что в доверье я проник!
Знать, угоден я царю,
С ним на равных говорю
И на равных в государстве
С ним политику творю!
Да и царь мне не указ!
Я важней его в сто раз!
Засиделся уж в боярстве,
На корону целю глаз!

Экскурсовод: А мы двигаемся дальше. Перед нами появляется целый сюжет, который заставит вас вспомнить детство. Василий Суриков «Взятие снежного городка»

Звучит музыка, дети играют в снежки несколько секунд, затем остаются только те, что читают стихи.

ВЗЯТИЕ СНЕЖНОГО ГОРОДКА

Весёлый хохот, крики, визги
С картины этой слышим мы.
Летят в лицо нам снега брызги,
Трещат развалины зимы.
Лихим прыжком герой мятежный
Прорвался к цели на коне
И городок разрушил снежный,
Чтоб не препятствовал весне.
Кипит народное гулянье,
Страхнув, как снег, заботы с плеч,
И очень скоро на поляне
Уж будут масленицу жечь.

Экскурсовод: А мы продолжаем детские забавы. Гавриил Рыбаков «Игра в жмурки»

ИГРА В ЖМУРКИ

Ну до чего ж девчонки юрки,

Ещё и шутят надо мной!
Мы целый час играем в жмурки,
А я не сцапал ни одной.
Зато вот бабушка в объятья
Смогла попасться мне раз пять:
Хватаюсь я за чьё-то платье,
А это бабушка опять!

Экскурсовод: А сейчас мы обратим внимание на следующую картину.
Как все-таки тяжело быть учеником! Николай Богданов-Бельский
«Сочинение»

СОЧИНЕНИЕ

Пусть на ногах худые лапти,
Пускай залатаны заплаты.
Не на печи, не на полатах —
Сидят за партами ребята.
В раздумье волосы ерошат,
И на листок ложатся строчки
О первой утренней пороше
И о судьбе льняной сорочки,
О том, как в поле хлеб рождается,
О чём мычит коровье стадо,
В какие краски лес рядится
И почему учиться надо.
Любая обувь и одежда
Сойдут для жизненного старта.
Мечта была бы и надежда
И школьная простая парта.

Экскурсовод: Продолжаем тему знаний! Эх...Экзамены... А как же хочется гулять! Илья Репин «Приготовление к экзамену».

ПРИГОТОВЛЕНИЕ К ЭКЗАМЕНУ

Экзамены!.. Ну кто их по весне
Придумал? Раззеваешься со скуки!..
А девочка над книгой — там, в окне,
Нет-нет да взглянет — и конец науке!
К чему теперь офорты, чертежи,
Архитектурный класс?.. Забудь про это!
Брат задремал, и дрыхнет пёс в тиши,
А за окном — весна и столько света!
Но книги ждут - на полках, на столе,
К учению студента приохотив.
А за окном весна по всей земле
И счастье — эта девочка напротив...

Экскурсовод: А мы крадёмся к следующей картине! Потому что там...
«Птичьи враги» Алексей Корзухин.

ПТИЧЬИ ВРАГИ

Вот они, злостные птичьи враги!
Ловчие звонкой лесной мелюзги!
Вот кто ворует у рощ голоса!
Вот кто концертов лишает леса,
Губит артистов лесных оперетт!
Все их запомните -
Вот их портрет!

Экскурсовод: Обратите внимание на эту картину. К ней совершенно не подойдёт известная поговорка «В гостях хорошо, а дома лучше». Абрам Архипов «В гостях».

В ГОСТЯХ

Хорошо, конечно, дома,
Но в гостях-то веселей!
Дома — скука, дома — дрема,
Жижее щи, кисель кислей.
Вот в гостях — другое дело!
Слаще чай, пышней пирог!
Век бы я в гостях сидела,
Лишь не гнали б за порог.
Звонче смех и разговоры
За столом в чужом дому,
Только время мчится скоро —
Всё не терпится ему.

Экскурсовод: Произведение, которые вы сейчас увидите не нуждается в представлении. Но...на всякий случай... я вам напомним! Борис Кустодиев «Портрет Фёдора Шаляпина»

ПОРТРЕТ ФЁДОРА ШАЛЯПИНА

Душа и шуба нараспашку.
Вот настоящий гений русский.
Английский шарф обвил рубашку,
У ног сидит бульдог французский.

И трость, и перстень — всё солидно.
Артист!.. И это сразу видно:
И по лицу, и по одежке,
И по французскому бульдожке.

Его повсюду обожают.
Кругом расклеены афиши:

Шаляпин в город приезжает!!!
Он отменил концерт в Париже.

Купец, извозчик и газетчик -
Понятно всем его искусство.
Когда поёт он, гаснут свечи,
А в опере трясутся люстры.

Лишь двум румяным ангелочкам
Казался тихим голос папин...
Когда своим любимым дочкам
Пел колыбельную Шаляпин.

Экскурсовод: Уважаемые зрители - перед нами древняя русская легенда. Михаил Врубель «Богатырь»

БОГАТЫРЬ

Это русский богатырь:
Богатырь и вдоль, и вширь.
Сразу чувствуется мощь —
Сам не худ и конь не тощ!
Богатырский рост и вес —
Еле он в картину влез.
Рама гнётся под конём —
Вот какая сила в нём!
И душевной широты
Видеть можем мы черты:
В богатырской ширине —
Он под стать родной стране!

Экскурсовод: Подходите ближе! (*дети все выходят, встают кучкой в центре зала*) Мы отправляемся в следующий зал.

Дети исполняют куплет «Песни о картинах» про пейзаж.

После песни дети расходятся на места, экскурсовод подходит к нужной картине...

Экскурсовод: А сейчас перед вами на картине загадочное явление природы... «Осенний туман» Исаак Левитан

ОСЕННИЙ ТУМАН

Нечистых разбойничьих сил атаман,
Раскинул у леса свой лагерь туман.
И смуту наводит повсюду свою,
Как будто хозяин он в этом краю.
Опутал деревья, как сонный дурман,
И золотом свой набивает карман.

Экскурсовод: Обратите внимание на следующую картину. Вы забудете про зимний холод и вспомните, как приятно летним днём выпить чашечку чая, отдыхая в тени сада.

ЛЕТОМ

Хорошо у дома летом!
Столик вынесли во двор.
Здесь всего вкусней котлеты
Есть под птичий разговор!
Надо вытащить сюда эке
Пианино и кровать,
Будем петь, плясать и даже
Под луною ночевать!
Всё бы взять сюда из дома
Нам немного погода.
Не боимся ничего мы,
Даже летнего дождя!

Экскурсовод: В продолжение летней темы следующая картина. Как прекрасна русская природа! Иван Шишкин «Корабельная роща».

КОРАБЕЛЬНАЯ РОЩА

Вот он, лес исконно русский, —
Величавый, вековой,
С полосой тропинки узкой
И опушкой моховой.

Доросли до небосвода
Сосны мачтовой длины,
И морей глубоких воды
Им вдали с высот видны.

Ну а мелкая запруда,
Тонкий спичечный забор
Не заметны им оттуда —
Так велик сосновый бор!

Экскурсовод: А мы вновь отправляемся в следующий зал.
(дети все выходят, встают кучкой в центре зала)
Дети исполняют куплет «Песни о картинах» про натюрморт.

После песни дети расходятся на места, экскурсовод подходит к нужной картине...

Экскурсовод: И вновь перед нами тёплый летний вечер. Чай, фрукты, угощения... Борис Кустодиев «Купчиха за чаем».

КУПЧИХА ЗА ЧАЕМ

Тёплый вечер. Льются тихо
Звоны с колокольни.
Целый день пьёт чай купчиха
На своём балконе.

Всё вокруг порозовело
От арбузных долек.
Словно солнце к ней присело
Отдохнуть на столик.

Мирно тучки проплывают
Над резной беседкой.
Точно так же чай гоняют
И сосед с соседкой.

Чай, изюм, варенье, кексы,
Кисти винограда...
Что ещё, скажите честно,
Нам для счастья надо?

Экскурсовод: Русский авангард... Очень сложное слово! Впрочем, вы удивитесь...! Но на картине всё просто. Казимир Малевич «Красный квадрат»

КРАСНЫЙ КВАДРАТ

Что означает «Красный квадрат»?
Может быть, это искусства закат?
Или, воскликнув, что живопись - вздор,
В холст запулил хулиган помидор?
Есть знаменитый «Чёрный квадрат».
«Красный квадрат» - родной его брат.
Хотя не совсем он квадрате́н
И даже неаккуратен.
Если смотреть на него часа два,
Станет квадратной у вас голова.
Шутка ли это или мазня —
Но, безусловно, квадраты — родня!

Экскурсовод: А завершает нашу экскурсию картина Василия Кандинского «Чёрное пятно».

ЧЁРНОЕ ПЯТНО

Может картина быть непонятна,
Может казаться странной она:
Синие кляксы, чёрные пятна -
Словно картину смысла волна...
Скажет порою зритель бестактный:
«Вот так лепнина! Ну и мазня!
Точно такой же фокус абстрактный
Запросто выйдет и у меня!»
Ну а ценитель тонкий и чуткий,
Знающий каждой чёрточки суть,
Может дивиться целые сутки
И от восторга даже всплакнуть.

Ведущий: Уважаемые зрители. Вот и подошла к концу наша экскурсия в картинную галерею. Мы очень надеемся, что вам запомнилось наше путешествие. А теперь небольшое задание для вас.

Игра с музыкальными руководителями «Отгадай, что за картина»