«МУЗЫКАЛЬНО – РЕЧЕВАЯ МОЗАИКА» ЛОГОРИТМИКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Палкина Наталья Сергеевна
учитель – логопед МАДОУ «Детский сад № 29»

Коробкина Елена Ивановна
музыкальный руководитель «Детский сад № 29»

ЛОГОРИТМИКА (или логопедическая ритмика) – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Цель логоритмических упражнений - преодоление и профилактика речевых нарушений путём развития и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. В одном занятии сочетаются игры разной направленности, частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему. Речевой, музыкальный материал, движения к занятиям подбираются с учетом возраста, уровня сформированности речевых и моторных навыков детей.

У каждого специалиста свой вид деятельности, но главная задача логоритмики – воспитание и развитие чувства ритма через движение путём развития слухового внимания и улучшения речи путём воспитания ритма речи.

ЛОГОРИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «ТЕСТО»

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

МАССАЖ

САМОМАССАЖ

Эмоциональный настрой

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИИ

ВОЗМОЖНОСТЬ УСЛОЖНЕНИЯ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ

ОБОГАЩЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ

ЛОГОРИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «АВТОБУС»

ВКЛЮЧЕНИЕ BODY PERCUSSION

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

СТИМУЛИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Эмоциональный настрой

АКТИВИРОВАНИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИИ

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА

РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ

ОБОГАЩЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ЛОГОРИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «ИТАЛЬЯНСКАЯ ПИЦЦА»

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

СТИМУЛИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

АКТИВИРОВАНИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

ОБОГАЩЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ И КРУГОЗОРА

Эмоциональный настрой

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИИ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Спасибо за внимание!